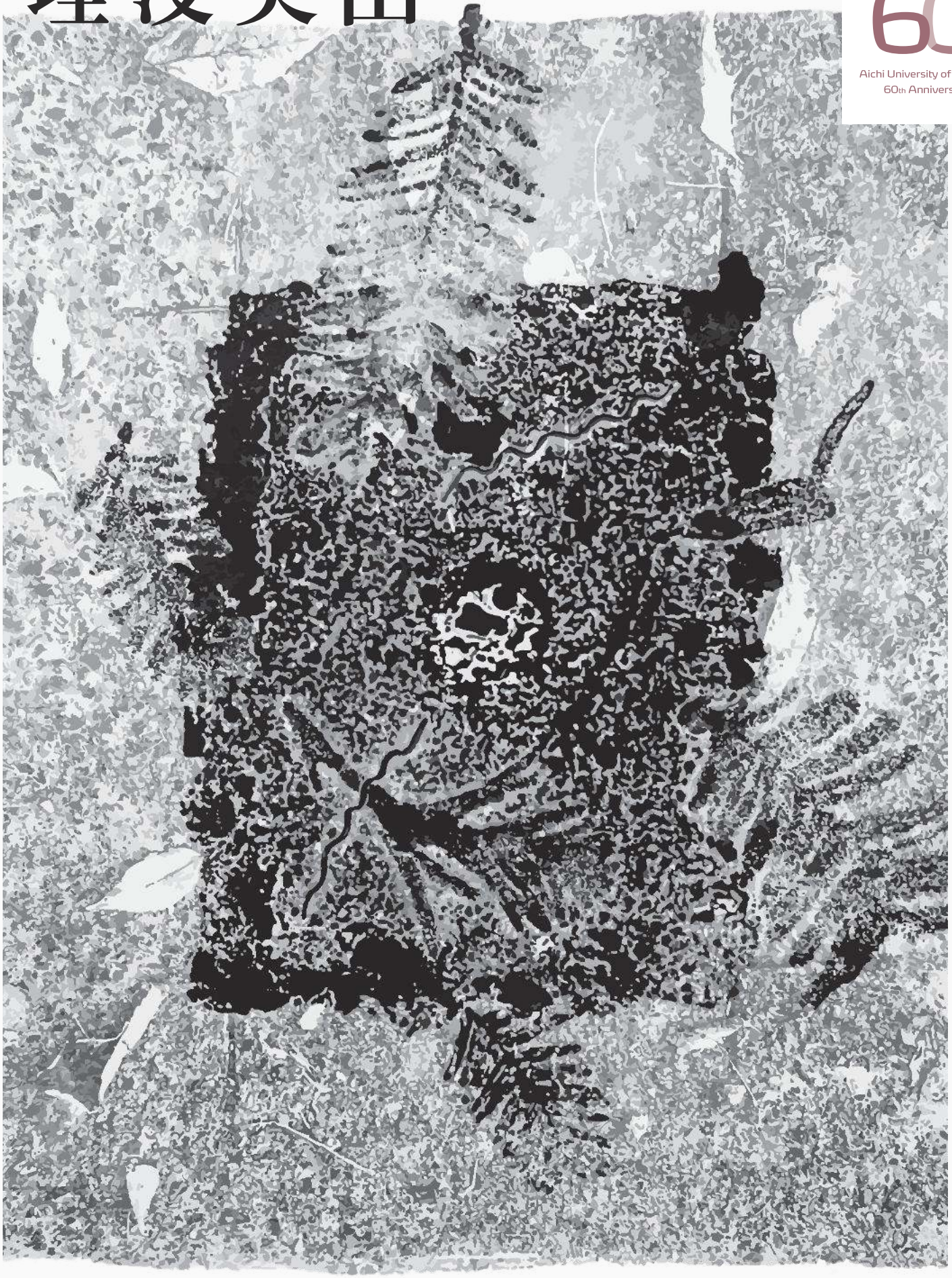
埋没突出

まいぼつ　とっしゅつ

60
Aichi University of the Arts
60th Anniversary



2026.9.9.Wed ―― 2026.10.4.Sun

11:00 ―― 19:00

休館日　9/14　15　24　25　28　29

入場無料

アートラボあいち

愛知県立芸術大学



上：《隔たりの庭》2024
木材、 雁皮紙、 鉛筆、 倉の拾物

下：《場につき》2025
木材、 煉瓦、 コンクリート、 チョーク

岩城薫乃（いわき　ゆきの）

2026年愛知県立芸術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。

「場への埋没」をテーマに、インスタレーションや版画を用いた作品を展開。環境や既存の空間にモノが溶け込み、そこから現れる関係性を探求している。

作家 Instagram

愛知県立芸術大学 HP

埋没突出

2026.9.9.Wed
2026.10.4.Sun

11:00 —— 19:00

休館日　9/14　15　24　25　28　29

入場無料

アートラボあいち



こもれる うつわ

［同時開催］

『 光射す器　種蔵の影　2021-2026 』

● お問い合わせ先

愛知県立芸術大学　芸術情報・広報課

0561-76-2873

（平日9:00—17:30）

ART LAB AICHI

〒460-0002

名古屋市中区丸の内三丁目4-13

愛知県庁大津橋分室2階・3階

Tel&Fax ： 052-961-6633

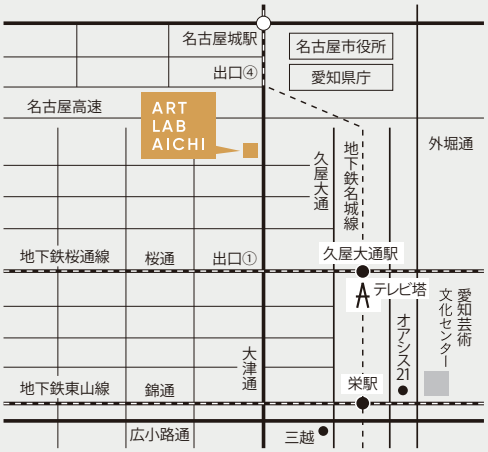
E-mail ： ala@aichitriennale.jp

WEB ： https://aichitriennale.jp/ala/

［交通案内］

・地下鉄名城線「名古屋城」4番出口から徒歩5分

・地下鉄桜通線・名城線「久屋大通」1番出口から徒歩8分



主催：愛知県立芸術大学、国際芸術祭「あいち」組織委員会

助成：文化庁

令和８年度　文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

Aichi University of the Arts
60th Anniversary

standing here

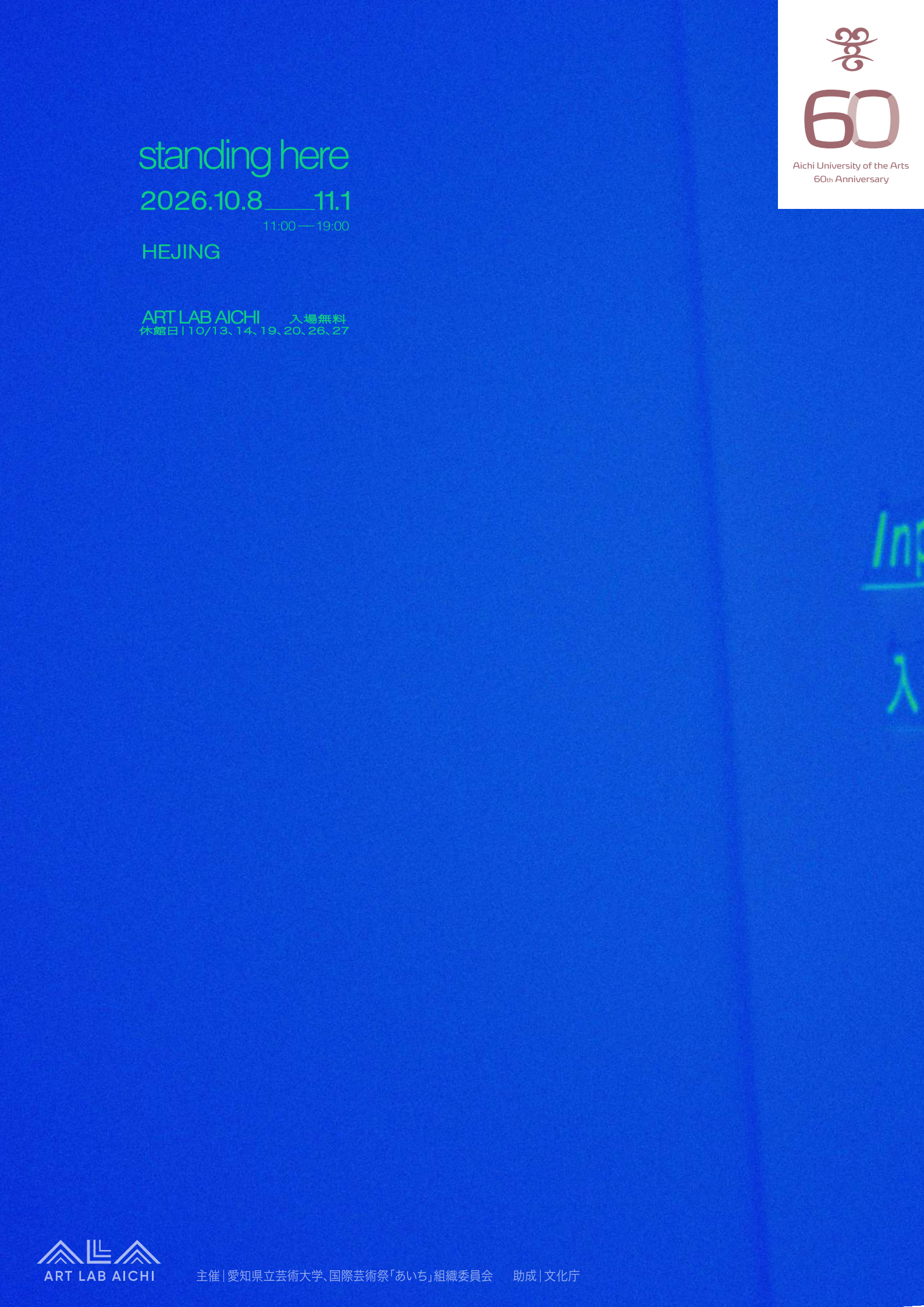
2026.10.8 ____ 11.1

11:00 — 19:00

HEJING

ART LAB AICHI　入場無料

休館日 | 10/13、14、19、20、26、27



ART LAB AICHI

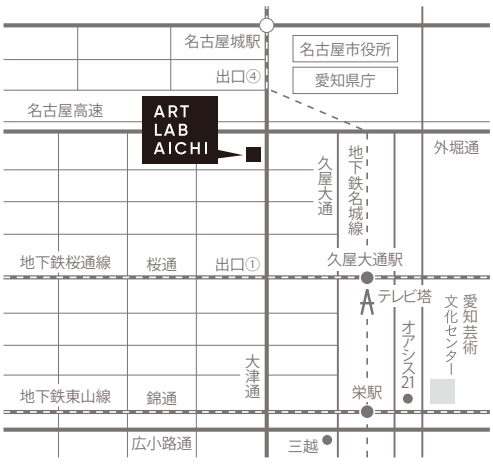
主催 | 愛知県立芸術大学、国際芸術祭「あいち」組織委員会　助成 | 文化庁



HEJINGは近年、「身体への回帰」をめぐる制作に継続的に取り組んでいる。HEJINGは、自らの身体を場所に置くことを制作プロセスの一環とし、そこで生じる感覚や記憶、意識の変化を、光、映像、写真、テキスト、既製品などを用いたインスタレーションへと展開してきた。それらの実践では、観者の移動や停留、視線の変化を通して、身体と空間のあいだに生じる関係が経験として立ち上がり、身体と外界との接続が捉え直されていく。

本展は、上図の作品《standing here 2026.2.20－2.26》で試みられた、物質、時間、虚と実、そして「今、ここ」に立つ存在をめぐる問いを引き継ぐものである。同作では、入力信号を持たないプロジェクターの青い光、鏡、壁の角が関係し合うことで、冷蔵庫に呼応する実体のない立方体が空間に浮かび上がった。また、空間内に置かれた言葉と時間は、佇む物体の存在を指し示し、観者をその空間へと招き入れる手がかりとして機能していた。ここには、身体による感知を通して、内側で更新され続ける「現れ」への関心がうかがえる。

本展では、こうした問題意識をさらに展開し、変化し続ける「現れ」がART LAB AICHIの空間においてどのように生成され、観者の身体にどのように感知されるのかを問う。



standing here・HEJING
会　期｜2026年10月8日（木）－11月1日（日）
時　間｜11:00－19:00
休館日｜10月13日（火）、14日（水）、19日（月）
20日（火）、26日（月）、27日（火）

入場無料

ART LAB AICHI
〒460-0002 名古屋市中区丸の内三丁目４－13
愛知県庁大津橋分室２階・３階

Tel & Fax : 052-961-6633
E-mail : ala@aichitriennale.jp
https://aichitriennale.jp/ala/

交通案内
地下鉄名城線「名古屋城」４番出口から徒歩5分
地下鉄桜通線・名城線「久屋大通」１番出口から徒歩8分

HEJING・何静
中国・四川省生まれ

中央美術学院造形学部絵画学科版画専攻卒業後、日本の写真家から受けた影響をきっかけに来日。
愛知県立芸術大学大学院美術研究科にて博士前期課程（油画・版画領域）および博士後期課程（油画・版画分野）を修了。

artist
@septhemoon

web
愛知県立芸術大学

同時開催
「光射す器 種蔵の影 2021－2026」

展覧会に関するお問い合わせ先
愛知県立芸術大学　芸術情報・広報課
Tel｜0561-76-2873（平日９：00－17：30）

11.27 あいち県民の日

愛知県立芸術大学

文化庁
令和８年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業